



## JOY ME

PHILIP ZEPTEK YACHTS | 50M

Сербский бизнесмен Филип Цептер, сделавший состояние на кухонной утвари, построил для себя 50-метровую яхту Joy Me, ставшую, пожалуй, одной из самых необычных на выставке в Монако. Корпус и надстройка раскрашены в экстравагантные яркие цвета. Интерьер, дизайном которого занималась Марьяна Радович из итальянской студии Standby, под стать внешнему облику и напоминает дизайнерский отель. Компания Philip Zepker Yachts приняла решение строить яхту на самой старой верфи в Хорватии — в Кралевице, а заканчивала ее в морском центре «Пргин» в Шибенике. После премьеры первой яхты в Монако Philip Zepker Yachts обсуждает новые заказы.

## SHOOTING STAR

DANISH YACHTS | 38M

Shooting Star — настоящая ракета. Максимальная скорость 38-метровой яхты — 50 узлов, и это не предел. Оборудовав аналогичную яхту турбированным двигателем, можно выжать из нее все 60. При этом стеклянная крыша над капитанской рубкой и главным салоном открывается, и яхта превращается в скоростной кабриолет. Создатели чуда — верфь Danish Yachts из Скагена, норвежец Эспен Оэйно (экстерьер) и голландцы из Art-Line (интерьер). Владелец лодки — консорциум датских инвесторов, доказавший, что их страна и верфь Danish Yachts способны строить яхты высочайшего класса.



В портфолио Danish Yachts не только скоростные суперяхты, но и парусные суда, быстроходные стильные катера Aerospeed 18, а также целая серия лодок для ВМФ



## DREAM TIM II

OVERMARINE | 39M

Overmarine показала в Монако 39-метровую Dream Tim II, спущенную на воду в 2011 году. Это 19-й корпус популярной серии Mangusta 130. В отличие от предыдущих образцов, для этой яхты характерны минимализм и умеренность в их лучших проявлениях. Ее создатели заботились о том, чтобы сделать ее максимально уютной. Яхта оборудована двумя двигателями общей мощностью 4609 л. с. и развивает высокую скорость — до 39 узлов! Весь первый сезон яхта провела в Сен-Тропе, где служила средством перемещения владельца и его семьи от дома до близлежащих пляжей и ресторанов, но способна и на длительные переходы.